|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа им. М.Ю. Лермонтова с.Засечное**  **(МБОУСОШ им. М.Ю. Лермонтова с.Засечное)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | РАССМОТРЕНА  Методическим советом  МБОУСОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное  (протокол  от «\_\_»\_\_.20\_\_ г.№\_\_) | СОГЛАСОВАНА  Педагогическим советом МБОУСОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное  (протокол  от «\_\_»\_\_.20\_\_г. №\_\_) | УТВЕРЖДЕНА  Приказом МБОУСОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное  от «\_\_»\_\_.20\_\_г. №\_\_\_\_ |   **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  **«Школа креативного мышления»**  Уровень: начальное общее образование  *общеинтеллектуальное направление*  1-4 класс  (срок реализации: 4 года)  Составитель:  Воробьева Н.А., учитель начальных классов  с.Засечное, 2021 г.  Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1- 4 классов «Школа креативного мышления» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное и учебно-методические пособия Светланы Гин «Мир загадок», «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики».  Данная программа реализуется на уровне начального общего образования в качестве программы курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в 1- 4 классах в общем объёме – 135 часов, 33 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 1 классов и 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 2 – 4 классов.   1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа креативного мышления»**   1-й класс  **Личностныe УУД:**  Ученик получит возможность:  - освоить способы духовного и интеллектуального саморазвития;  - овладеть навыками эмоциональной саморегуляции;  - формирования культуры мышления и поведения.  **Метапредметные (УУД):**  *Регулятивные УУД*:   * оценивать свои действия и действия других детей * -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки; * -вносить необходимые коррективы;   -уметь планировать работу и определять последовательность действий.   * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;   *Познавательные УУД*:   * самостоятельно включаться в творческую деятельность; * расширять кругозор; * приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.   *Коммуникативные УУД*:  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга;  - согласовывать свои действия с партнерами.  - аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;  - выслушивать собеседника и вести диалог;  2-й класс  ***Личностныe (УУД):***  - смыслообразование;  - нравственно-этическая ориентация.  ***Метапредметные (УУД):***  *Регулятивные УУД*:  - целеполагание;  - планирование;  -прогнозирование;  - контроль;  - оценка;  - саморегуляция.  ***Познавательные УУД:***  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов действия;  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  - анализ объектов с целью выделения признаков;  - синтез;  - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  - подведение под понятие, выведение следствий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение логической цепи рассуждений;  - доказательство;  - выдвижение гипотез и их обоснование.  - формулирование проблемы;  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные УУД:***  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  - постановка вопросов;  - разрешение конфликтов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  3-й класс  **Личностныe УУД:**  Ученик получит возможность:  - освоить способы духовного и интеллектуального саморазвития;  - освоить способы деятельности в нестандартных ситуациях;  - освоить способы деятельности в собственных интересах и возможностях;  - получить установку на активную творческую жизненную позицию.  **Метапредметные (УУД):**  *Регулятивные УУД*:  *Ученик научиться:*  -самостоятельно выделять и формулировать познава­тельные цели;  -выбирать наиболее эффективные способы решения пробле­мы в зависимости от конкретных условий;  - осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;  - творчески преобразовывать информацию;  -осознанно строить сообщения в устной и письмен­ной форме;  *Познавательные УУД*:  *Ученик научиться:*  - навыкам общеучебной деятельности;  - креативным навыкам продуктивной деятельности;  - эвристическому методову решения проблем;  *Коммуникативные УУД*:  *Ученик научиться:*  -владеть навыками работы в группе;  - владеть различными социальными ролями в коллективе;  - проводить учебные дискуссии;  - проводить презентации результатов деятельности.  4-й класс  **Личностныe УУД:**  - способность к эффективному использованию собственных ресурсов;  – формирование рефлексивных умений;  – приобретение опыта социальной активности;  – развитие навыков самоуправления и самоорганизации.  **Метапредметные (УУД):**  *Регулятивные УУД*:  – способность воспринимать окружающий мир как динамично развивающуюся среду;  – осознание своей роли в окружающем мире;  – готовность к построению индивидуальной образовательной траектории;  *Познавательные УУД*:  формирование навыков целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, презентации учебно-познавательной деятельности;  – овладение умениями функциональной грамотности;  – освоение способов продуктивной деятельности;  *Коммуникативные УУД*:  – формирование навыков конструктивного взаимодействия с окружающими;  – овладение эффективными способами устной и письменной коммуникации;  II.Содержание курса внеурочной деятельности  Программа модуля «Мир загадок» содержит разделы:  1.1 Город самых простых загадок (15 ч.)  Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».  Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.  Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.  Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.  Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».  2.2 Город пяти чувств (6 ч.)  Какую работу выполняют различные органы чувств?  Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».  Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».  Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».  Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.  Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.  Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.  3 .3 Город загадочных частей ( 4 ч. )  Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.  Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».  Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.  4.4. Город загадочных мест (5ч)  Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.  Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.  5.5. Город загадочных дел ( 3 ч.)  «Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на занятиях  Программа модуля «Мир человека» содержит разделы:  **1. Школа: разнообразие целей (1 ч)**  1.1. Зачем учиться в школе?  Игра «Главное». Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?» Целесообразность школьных правил.  **2. Надсистемы и подсистемы человека (5 ч)**  2.1. Адрес  Систематизация понятия «адрес». Что делать, если потерялся? Игра «Кто вы? Где вы?».  2.2. Наш организм  Из каких частей «состоит» человек? Занимательная математика. Беседа «Одна голова хорошо…». Правила отношения к инвалидам.  2.3. Как устроен человек?  Рисование «Что внутри?». Беседа «Знакомимся с анатомией». Отгадывание загадок про различные части тела.  2.4. Болезни  Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть? Что значит «лечиться надо уметь»?  2.5. Что такое здоровый образ жизни?  Театрализованный праздник. Защита творческих работ на тему ЗОЖ. Презентация паспорта здоровья.  **3. «Линия жизни» человека (3 ч)**  3.1. Развитие ребёнка до школы  Беседа «Путешествие в прошлое». Мальчики и девочки: сходство и отличие. Правила поведения по отношению к девочкам.  3.2. Будущее  Беседа «Путешествие в будущее». Понятие о профессиях. Бабушки и дедушки. Проблемная ситуация «Сказка о потерянном времени». Правила поведения по отношению к пожилым людям.  3.3. «Линия жизни» человека  Игра «Сколько лет герою сказки?». Фантазирование «Растём в прошлое». Беседа о долголетии.  4**. Знакомимся с психологией (5 ч)**  4.1. Что такое Я?  Что такое Я? Зачем нужно «знать» самого себя? Тест «Какой я?» Проблемный диалог «Шустрики и мямлики».  4.2. Учимся быть внимательными  Что значит «быть внимательным»? Игра на внимание «Запрещённое движение». Тест «Внимательны ли вы?». Невнимательность: смешно или опасно?  4.3. Учимся запоминать  Игра «Что изменилось?» Что такое хорошая память? Упражнение «Проверка памяти». Как тренировать память? Фантазирование «Если бы память исчезла…».  4.4. Учимся придумывать  Игра «Оркестр». Беседа о воображении. Практическая работа «Закорючки». Приёмы фантазирования. Зачем нужно уметь придумывать?  4.5. Что значит «быть умным»?  Игра «Назови одним словом». Беседа «Что такое ум?» Практическая работа «Что это?». Описание объекта при помощи системного оператора («пятиэкранки»).  **5. Эмоции и настроение (2 ч)**  5.1. Какие бывают эмоции?  Игра «Невпопад». Беседа об эмоциях. Практическая работа «Читаем по лицу». Инсценирование ситуаций.  5.2. Как поднять настроение?  Игра «Что это?» Беседа о настроении. Обсуждение «Как поднять настроение?»  **6. Общение (5 ч)**  6.1. Речевое общение  Игра на внимание «Кряк-квак». Беседа «Зачем люди общаются?». Тест «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону?  6.2. Неречевое общение. Жесты  Игра «Пойми меня». Практическая работа «Жесты».  6.3. Проблемы общения  Игра «Комплименты». Беседа «Слова и интонация». Анализ ситуаций. Обсуждение пословиц.  6.4. Конфликты  Игра «Дразнилки». Беседа «Как рождаются конфликты?». Тест «Конфликтный ли вы человек?». Обсуждение ситуаций. Способы, как можно помириться.  6.5. Правила урегулирования конфликтов  Игра «Мы похожи друг на друга». Беседа о способах урегулирования конфликта. Кто такие посредники?  **7. Противоречия (7 ч)**  7.1. Понятие о противоречии. Противоречия в предметах  Игра «Наоборот». Упражнение «Классификация». Анализ противоречий в предметах. Беседа об относительности признаков.  7.2. Противоречия в явлениях природы  Загадки о явлениях природы. Обсуждение «Дождь – какой?», «Зима – какая?». Рисование «Противоречия в природе». Фантазирование.  7.3. Противоречия в свойствах характера  Игра «Каким быть?». Беседа «Противоположности сходятся». Ложь: «плохая» и «хорошая». Анализ сказки.  7.4. Противоречия в свойствах характера (продолжение)  Игра «Поле Чудес». Беседа о доброте и жадности. Всегда ли нужно делиться? Анализ сказки.  7.5. Противоречия в ситуациях  Обсуждение «День рождения: что хорошего и что плохого?». Беседа «Другая точка зрения». Инсценирование и анализ ситуаций.  7.6. Противоречия в ситуациях (продолжение)  Игра «Сказочный герой». Беседа «Что такое репутация?». Упражнение «Внутренний дирижёр». Беседа «Законы общества».  7.7. Противоречие «цель – средства»  Обсуждение «Кукушка – какая?». Анализ сказки. Беседа «Цель и средства». Почему не надо торопиться с выводами?  **8. Мы и окружающие (4 ч)**  8.1. Экскурсия  Наблюдение за «следами» хороших и плохих поступков в ближайшем окружении.  8.2. Анализ экскурсии  Обсуждение «Кто хороший? Кто плохой?». Анализ рассказа. Как стать по-настоящему хорошим?  8.3. Ориентирование в окружающем мире  Игра «Сказочные злодеи». Беседа о маскировке. Письменная работа «Дома и на улице». Обсуждение «Почему так, а не иначе?».  8.4. Правила поведения с незнакомыми  Инсценировки-тренинги «Если…».  **9. Подведение итогов обучения (2 ч)**  9.1. Я – хороший, ты – хороший  Анализ сказки. Беседа о воспитании и самовоспитании. Что значит «любить себя»?  9.2. Обобщающее занятие  Презентация и защита творческих работ.  Программа модуля «Мир фантазии» содержит разделы:  **1 Знакомство с фантазированием (3ч)**  1.1. Понятие о фантазировании  Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?» чем различаются «Фантазия и ложь?», Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. представление курса «Мир фантазии».  1.2. Что мешает придумывать?  Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией» Решение задач «Да-неток».  1.3. Критерии оценки творческих работ  Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизна. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приему «Думай о другом».  **2. Развитие ассоциативности (4 ч)**  2.1. Сочинение загадок  Игра «отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом «Сочинение загадок» практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.  2.2. Придумывание метафор  Игра «Море волнуется…» Упражнения «Превращения» Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.  2.3. Правила запоминания  Игра «Пол – потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций»  2.4. Обобщение изученного  Содержание занятия по выбору учителя  **3. Прием фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)**  3.1. Прием «Объединение»  Упражнение «Кто больше знает?». Игра «Да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование  3.2. Морфологический анализ  Упражнение «Домики». Ознакомление с приемом «Морфологический анализ». Упражнение  «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки».  3.3. Игры со словами  Игра «Мальчики или девочки?». Упражнение «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.  3.4. Конструктор игр  Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история»  3.5. Придумывание сказок.  Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?» Практическая работа по сочинению  сказочных сюжетов.  3.6. Обобщение изученного  Содержание занятия по выбору учителя  **4. Прием фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)**  4.1. Признаки объектов  Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы…»  4.2. Действие объектов  Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок.  Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши»  4.3. Метод фокальных объектов  Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.  **5. Прием фантазирования Дж. Родари (5 ч)**  5.1. Прием «Круги по воде».  Игра «Поле чудес». Объяснение приема «Круги по воде». Сочинение историй.  5.2. Приемы «Бином фантазии», «Произвольная приставка».  Игра «Кто? Что?». Объяснение приема «Бином фантазии». Объяснение приема «Произвольная приставка». Фантазирование по приемам.  5.3. Прием «Что потом?»  Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».  5.4. Прием «Творческая ошибка»  Игра «Запрещенное движение». Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приему «Кит и Кот».  5.5. Обобщение изученного  Содержание занятия по выбору учителя  **6 Типовые приемы фантазирования (7 ч)**  6.1. Прием «Оживление»  Игра «Одушевленное – неодушевленное». Беседа о приеме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приему.  6.2. Прием «Увеличение – уменьшение»  Игра «Карлики и великаны». Беседа о приеме «Увеличение – уменьшение». Упражнение по  изменению свойств и признаков объектов.  6.3. Прием «Ускорение – замедление»  Игра «Быстро – медленно». Беседа о приеме «Ускорение – замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться…»  6.4. Прием «Дробление – объединение»  Игра «В одном – много». Объяснение приема «Дробление – объединение». Фантазирование по приему. Отгадывание загадок.  6.5. Прием «Наоборот»  Проблемная ситуация. Беседа о приеме «Наоборот». Упражнение «Что делают предметы?». Рисунки с противоречиями. Загадки – ловушки. Игра «Шифровки»  6.6. Прием «Бином антонимов».  Игра «Черное – белое». Объяснение приема «Бином антонимов». Фантазирование по приему. Отгадывание загадок.  6.7. Обобщение изученного  Содержание занятия по выбору учителя  **7. Изобретательские ресурсы (2 ч)**  7.1. Метод Робинзона  Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами»  7.2. Использование ресурсов  Игра «Маша – растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение  проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснение».  **8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)**  8.1. Сказки про животных  Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?».  8.2. Сказки от слова «Почему?»  Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».  8.3. Правила прогнозирования  Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практические работы по  прогнозированию.  9**. Подведение итогов обучения (1 ч)**  9.1. Обобщающее занятие  Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.  Программа модуля «Мир логики» содержит разделы:  **1. Учимся выделять признаки (7 ч)**  1.1. Знакомство с курсом «Мир логики»  Игра на внимание «Путаница», беседа «Что и зачем?», представление нового учебного  предмета, контрольная работа.  1.2. Признаки объекта  Игра на внимание «Запрещённое движение», анализ контрольной работы, беседа о  сравнении, игра «Передай апельсин», беседа о выделении признаков, задание на смекалку.  1.3. Различия  Игра на внимание «Повтори – отличись», беседа о различиях, работа в группах «Обучающий альбом», упражнение «Чем отличаются?», игра-дискуссия «Чем страус отличается  от человека?», упражнение «Что изменилось?».  1.4. Сходство  Игра на внимание «Руки-ноги», упражнение «Найти общее», работа в группах «Чем похожи?», упражнение «Проверь себя».  1.5. Существенные признаки  Игра на внимание «Птица, рыба», беседа о существенных признаках, упражнение  «Выделение существенных признаков», работа в группах «Почему они вместе?».  1.6. Характерные признаки  Игра-театрализация «Изобрази дерево», беседа о характерных признаках, работа в  группах «Как сравнить?», беседа о «неизмеряемых» признаках, задача-шутка.  1.7. Упорядочение признаков  Игра на внимание «Буква, цифра», беседа об упорядочении, работа в группах «Как  упорядочить?», упражнение «Кто больше?», задание на смекалку.  **2. Учимся сравнивать (2 ч)**  2.1. Правила сравнения  Игры на внимание «Эстафеты», упражнение на сравнение игр, работа в парах «Где  ошибка?», работа в группах «Сравнение объектов».  2.2. Значение сравнения  Игры на внимание «Хор», «Разминка»; беседа о значении сравнения, упражнение на выбор объекта, работа в группах «Сравниваем «по правилам», упражнение «Проверь себя».  **3. Учимся классифицировать (3 ч)**  3.1. Понятие о классах  Игра на внимание «Мальчик, девочка, цветок», упражнение «Четвёртый лишний»,  беседа о понятии «класс», упражнение «Четыре лишних», работа в группах «Исключи и объясни», игра «Выбывание слов», задание на смекалку.  3.2. Правила классификации  Игра на внимание «Руки вверх – руки в стороны», беседа о правилах классификации, работа в группах «Раздели и назови», упражнение «Где классы, где части?», задание на смекалку.  3.3. Вопросы  Игра на внимание «Да и нет», обсуждение «Что мы знаем и не знаем», беседа о классификации вопросов, работа с текстом, упражнение «Вопросы корректные и некорректные»,  игра «Да-нетка».  **4. Учимся находить закономерности (4 ч)**  4.1. Алгоритм  Игра на внимание «Плавает – летает», упражнение «Проверь себя», беседа «Что такое алгоритм?», работа в парах «Графический диктант», работа в группах «Составляем план», составление инструкции «Как открыть дверь?», задания-шутки.  4.2. Закономерности в числах и фигурах  Игра на внимание «Посчитай – не ошибись», упражнение на поиск закономерности числового ряда, упражнение «Проверь себя», работа в группах «Продолжи ряд», упражнение на нахождение закономерности в серии фигур, задание на смекалку.  4.3. Закономерности в буквах и словах  Игра на внимание «Цепочка», упражнение «Алфавит», работа в группах «Продолжи ряд», упражнение «Проверь себя», задание на смекалку, игра «Да-нетка».  4.4. Логические задачи  Игра на внимание «Отвечай – не торопись!», решение логических задач на упорядочение, решение логических задач: родственные отношения, решение логических задач на нахождение соответствия, работа в группах «Решение задач», решение логических задач про лжецов.  **5. Учимся выделять вид отношения между понятиями (6 ч)**  5.1. Причина и следствие  Игра на внимание «День, ночь», беседа о причине и следствии, упражнение «Найди пару», работа в группах «Почему и что потом?», упражнение «Как найти причину?», задачи-шутки.  5.2. Причинно-следственные цепочки  Игра на внимание «Рассказчик», упражнение по составлению причинно-следственных цепочек, работа в группах «Сочинители», игра «Обмен причинами».  5.3. Противоположные отношения между понятиями  Игра на внимание «Наоборот», упражнение на выделение противоположных признаков, упражнение «Проверь себя», работа в группах «Точка зрения», упражнение «Подбери антоним», задание на смекалку.  5.4. Отношения «род – вид» между понятиями  Игра на внимание «Реки, города»; беседа о значении слов «род», «вид», «элемент»;  упражнение «Проверь себя», работа в группах «Найди ошибку», игра «Да-нетка».  5.5. Упорядочение по родовидовым отношениям  Игра на внимание «Род – вид», беседа об объёмах понятия, упражнение «Проверь  себя», упражнение «Разложи по порядку», работа в группах «Составляем схемы», задачи-шутки.  5.6. Виды отношений между понятиями  Игра на внимание «Понятно – непонятно», беседа о видах отношений между понятиями, упражнение «Группировка», работа в группах «Кто больше?», упражнение «Проверь себя».  **6. Учимся давать определения (2 ч)**  6.1. Определения  Игра «Да-нетка», игра-дискуссия «Что такое книга?», беседа о способах объяснения значения слов, беседа о значении определений, упражнение «Правила построения определений».  6.2. Анализ ошибок в построении определений  Игра на внимание «Правильно – неправильно», беседа об ошибках в построении определений, работа в группах «Исправляем ошибки», упражнение «Почему так говорят?».  **7. Учимся делать умозаключения (3 ч)**  7.1. Умозаключения  Игра на внимание «Съедобное – несъедобное», беседа о суждениях и умозаключениях, упражнение «Проверь себя», работа в парах «Восстанавливаем суждения», работа в группах «Как мы делаем выводы».  7.2. Анализ ошибок в построении умозаключений  Игра на внимание «Рыцари и лжецы», упражнение «Сравнение умозаключений»,  работа в группах «Ищем «ловушки», упражнение «Следовательно», практическая работа «Умозаключения», упражнение «Доказательство».  7.3. Язык и логика  Игра на внимание «Числа и слова», упражнение «Перестановки», упражнение «Кто кого?», упражнение «Двойной смысл», упражнение «Проверь себя».  **8. Учимся использовать аналогии (3 ч)**  8.1. Придумывание по аналогии  Игра ни внимание «Сказочный герой», упражнение «Сказка-калька», упражнение  «Продолжи стихотворение», работа в группах «Сочинение загадок», придумывание вопро  сов на смекалку.  8.2. Использование аналогии в обучении  Игра на внимание «Повторяй за мной», упражнение «Подражайка», упражнение «От двух до пяти», беседа об использовании аналогии в обучении, упражнение «Аналогии», упражнение «Проверь себя», работа в группах «Шестиклеточные логиконы».  8.3. Продолженная аналогия  Игра на внимание «Пальцы», игра «Да-нетка», решение задач, упражнение «Секретный язык», беседа о суевериях.  **9. Учимся рассуждать (2 ч)**  9.1. Рассуждения  Игра на внимание «Перестановки», работа в группах «Решаем и объясняем», упражнение «Рассуждения», решение задач «с противоречиями», решение детективных задач.  9.2. Анализ ошибок в построении рассуждений  Игра на внимание «Повтори – не ошибись», решение логических задач, ознакомление с софизмами, работа в группах «Поиск вариантов».  9.3. Юмор и логика  Игра «Несмеяна», итоговая контрольная работа, беседа об остроумии, упражнение  «Придумай окончание».  **10. Подведение итогов обучения (1 ч)**  10.1. Обобщающее занятие  **Формы организации занятий:**  • Беседы (с использованием, по возможности, презентаций)  • Проектная деятельность  • Тренинги  • Театрализованный праздник  • Индивидуальная самостоятельная работа (придумывание загадок, сказок, метафор и т.д.)   * Конкурсы * Драматизация   **Виды деятельности:**   * познавательная; * игровая; * проблемно-ценностное общение; * художественное творчество.   **Формы обучения**: индивидуальная, групповая, коллективная.  Работа в группах преследует две основные цели: «сэкономить» время урока, когда высказаться хотят буквально все, и научить детей вести конструктивный диалог друг с другом. Обычно группа – это 4 человека. Состав группы может оставаться постоянным, меняется только спикер, представитель от группы, который сообщает о результатах.  **Методы обучения:**   * Метод фокальных объектов * Мозговой штурм * Морфологический анализ * Синектика * Арттерапия * Музыкальная терапия * Различные методики определения и коррекции внимания, памяти, мышления, задания на кодирование и декодирование информации   **Приёмы обучения:**   * «Объединение» * «Круги на воде» * «Бином фантазии» * «Произвольная приставка» * «Что потом?» * «Творческая ошибка» * «Оживление» * «Увеличение – уменьшение» * «Ускорение – замедление» * «Наоборот»   **III.Тематическое планирование занятий**  **1-й класс**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Теория  15,5 ч | Практика  17,5 ч | | 1 | Знакомство со Страной загадок. | 0,5 | 0,5 | | 2 | Город самых простых загадок. Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. | 0,5 | 0,5 | | 3 | Изменение цвета в природе.  Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире | 0,5 | 0,5 | | 4 | Цвет в рукотворном мире.  Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись». | 0,5 | 0,5 | | 5 | Улица «Форма». Геометрические фигуры в окружающем мире.  Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. | 0,5 | 0,5 | | 6 | Изменение формы.  Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». | 0,5 | 0,5 | | 7 | Замок похожестей-непохожестей.  Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. | 0,5 | 0,5 | | 8 | Геометрические головоломки. Сочинение сказки | 0,5 | 0,5 | | 9 | Улица «Размер».  Рекорды природы и человеческой деятельности. | 1 |  | | 10 | Относительность размера. Знакомство с рекордами природы. Измерительные приборы. Понятие «мерки». | 1 |  | | 11 | Противоречия в размере.  Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост. | 0,5 | 0,5 | | 12 | Улица «Вещество». Вещество вокруг нас.  Практическая работа: свойства материалов.. | 0,5 | 0,5 | | 13 | Различные состояния вещества. Инсценирование физических явлений  Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п. | 0,5 | 0,5 | | 14 | Вещества в изобретательских ситуациях  Моделирование загадок с помощью «метода маленьких человечков». | 0,5 | 0,5 | | 15 | Сочинение загадок.  Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка». | 0,5 | 0,5 | | 16 | **2. Город пяти чувств(6)**  Улица «Зрение».  Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки». | 0,5 | 0,5 | | 17 | Улица «Слух».  Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». | 0,5 | 0,5 | | 18 | Улица «Осязание».  Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». | 0,5 | 0,5 | | 19 | Улица «Обоняние».  Фантазирование: изменение запаха. | 0,5 | 0,5 | | 20 | Улица «Вкус».  Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. | 0,5 | 0,5 | | 21 | Решение изобретательских задач «на обнаружение».  Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. | 0,5 | 0,5 | | 22 | **3. Город загадочных частей(4)**  Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта. Игра «Узнай по части» | 0,5 | 0,5 | | 23 | Сочинение загадок |  | 1 | | 24 | Игры и упражнения со словами.  Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв». | 0,5 | 0,5 | | 25 | Необычные предметы. Придумывание необычных предметов. Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет. | 0,5 | 0,5 | | 26 | **4.Город загадочных мест (2+3)**  Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». | 0,5 | 0,5 | | 27 | Сочинение загадок.  Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор. | 0,5 | 0,5 | | 28 | **5. Путешествие на машине времени** (прошлое).  Путешествие в прошлое. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. | 0,5 | 0,5 | | 29 | Путешествие на машине времени в будущее.  Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора. | 0,5 | 0,5 | | 30 | Путешествие в город загадочных дел. |  | 1 | | 31 | Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок | 0,5 | 0,5 | | 32 | Подготовка творческих работ |  | 1 | | 33 | Подведение итогов «Я хороший-ты хороший» |  | 1 |   **2-й класс**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Раздел /Тема** | Количество часов | | | Теория  16 ч | Практика  18 ч | | **Школа: разнообразие целей. 1 ч** | | |  | | 1 | Зачем учиться в школе? | 0,5 | 0,5 | | **Надсистемы и подсистемы человека. 5 ч** | | |  | | 2 | Адрес | 0,5 | 0,5 | | 3 | Наш организм | 0,5 | 0,5 | | 4 | Как устроен человек? | 0,5 | 0,5 | | 5 | Болезни | 0,5 | 0,5 | | 6 | Что такое здоровый образ жизни? | 0,5 | 0,5 | | **Линия жизни человека. 3 ч** | | |  | | 7 | Развитие ребёнка до школы | 0,5 | 0,5 | | 8 | Будущее. | 0,5 | 0,5 | | 9 | Линия жизни человека. | 0,5 | 0,5 | | **Знакомимся с психологией. 5ч.** | | |  | | 10 | Что такое я? | 0,5 | 0,5 | | 11 | Учимся быть внимательными. | 0,5 | 0,5 | | 12 | Учимся запоминать | 0,5 | 0,5 | | 13 | Учимся придумывать | 0,5 | 0,5 | | 14 | Что значит "быть умным"? | 0,5 | 0,5 | | **Эмоции и настроение. 2 ч.** | | |  | | 15 | Какие бывают эмоции? | 0,5 | 0,5 | | 16 | Как поднять настроение? | 0,5 | 0,5 | | **Общение. 5.ч** | | |  | | 17 | Речевое общение | 0,5 | 0,5 | | 18 | Неречевое общение. Жесты | 0,5 | 0,5 | | 19 | Проблемы общения | 0,5 | 0,5 | | 20 | Конфликты | 1 |  | | 21 | Правила урегулирования конфликтов | 0,5 | 0,5 | | **Противоречия. 7ч.** | | |  | | 22 | Понятие о противоречии. Противоречия в предметах | 0,5 | 0,5 | | 23 | Противоречия в явлениях природы | 0,5 | 0,5 | | 24 | Противоречия в свойствах характера | 0,5 | 0,5 | | 25 | Противоречия в свойствах характера (продолжение) | 0,5 | 0,5 | | 26 | Противоречия в ситуациях | 0,5 | 0,5 | | 27 | Противоречия в ситуациях (продолжение) | 0,5 | 0,5 | | 28 | Противоречие "цель-средство" | 0,5 | 0,5 | | **Мы и окружающие. 4ч.** | | |  | | 29 | Экскурсия |  | 1 | | 30 | Анализ экскурсии | 0,5 | 0,5 | | 31 | Ориентирование в окружающем мире | 0,5 | 0,5 | | 32 | Правила поведения с незнакомыми | 0,5 | 0,5 | | **Подведение итогов обучения. 2 ч** | | |  | | 33 | Я - хороший, ты - хороший |  | 1 | | 34 | Обобщение изученного |  | 1 |   **3-й класс**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Тема занятия | Количество часов | | | Теория  15 ч | Практика  19 ч | |  | Понятие о фантазировании. | 0,5 | 0,5 | |  | Что мешает придумывать? | 0,5 | 0,5 | |  | Критерии оценки творческих работ. | 0,5 | 0,5 | |  | Сочинение загадок. | 0,5 | 0,5 | |  | Придумывание метафор. | 0,5 | 0,5 | |  | Правила запоминания. | 0,5 | 0,5 | |  | Обобщение изученного. |  | 1 | |  | Прием «Объединение». | 0,5 | 0,5 | |  | Морфологический анализ. | 0,5 | 0,5 | |  | Игры со словами. | 0,5 | 0,5 | |  | Конструктор игр. | 0,5 | 0,5 | |  | Придумывание сказок. | 0,5 | 0,5 | |  | Обобщение изученного. |  | 1 | |  | Признаки объектов. | 0,5 | 0,5 | |  | Действия объектов. | 0,5 | 0,5 | |  | Метод фокальных объектов. | 0,5 | 0,5 | |  | Прием «Круги по воде». | 0,5 | 0,5 | |  | Приемы «Бином фантазии», «Произвольная приставка». | 0,5 | 0,5 | |  | Прием «Что потом?» | 0,5 | 0,5 | |  | Прием «Творческая ошибка». | 0,5 | 0,5 | |  | Обобщение изученного. |  | 1 | |  | Прием «Оживление» | 0,5 | 0,5 | |  | Прием «Увеличение - уменьшение». | 0,5 | 0,5 | | 24. | Прием «Ускорение - замедление». | 0,5 | 0,5 | | 25. | Прием «Дробление - объединение» | 0,5 | 0,5 | | 26. | Прием «Наоборот» | 0,5 | 0,5 | | 27. | Прием «Бином антонимов» | 0,5 | 0,5 | | 28 | Обобщение изученного. |  | 1 | | 29 | Метод Робинзона. | 0,5 | 0,5 | | 30 | Использование ресурсов. | 0,5 | 0,5 | | 31 | Сказки про животных. | 0,5 | 0,5 | | 32 | Сказки от слова «Почему?» | 0,5 | 0,5 | | 33 | Правила прогнозирования. | 0,5 | 0,5 | | 34 | Обобщающее занятие. |  | 1 |   **4-й класс**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Теория  17 ч | Теория  17 ч | |  | Знакомство с курсом "Мир логики" | 1 |  | |  | Признаки объекта | 0,5 | 0,5 | |  | Различия | 0,5 | 0,5 | |  | Сходство | 0,5 | 0,5 | |  | Существенные признаки | 0,5 | 0,5 | |  | Характерные признаки | 0,5 | 0,5 | |  | Упорядочение признаков | 0,5 | 0,5 | |  | Правила сравнения | 0,5 | 0,5 | |  | Значение сравнения | 0,5 | 0,5 | |  | Понятие о классах | 0,5 | 0,5 | |  | Правила классификации | 0,5 | 0,5 | |  | Вопросы | 0,5 | 0,5 | |  | Алгоритм | 0,5 | 0,5 | |  | Закономерности в числах и фигурах | 0,5 | 0,5 | |  | Закономерности в буквах и словах | 0,5 | 0,5 | |  | Логические задачи | 0,5 | 0,5 | |  | Причина и следствие | 0,5 | 0,5 | |  | Причинно-следственные цепочки | 0,5 | 0,5 | |  | Противоположные отношения между понятиями | 0,5 | 0,5 | |  | Отношения "род-вид" между понятиями | 0,5 | 0,5 | |  | Упорядочение по родовидовым отношениям | 0,5 | 0,5 | |  | Виды отношений между понятиями | 0,5 | 0,5 | |  | Определения | 0,5 | 0,5 | |  | Анализ ошибок в построении определений | 0,5 | 0,5 | |  | Умозаключения | 0,5 | 0,5 | |  | Анализ ошибок в построении умозаключений | 0,5 | 0,5 | |  | Язык и логика | 0,5 | 0,5 | |  | Придумывание по аналогии | 0,5 | 0,5 | |  | Использование аналогии в обучении | 0,5 | 0,5 | |  | Продолженная аналогия | 0,5 | 0,5 | |  | Рассуждения | 0,5 | 0,5 | |  | Анализ ошибок в построении рассуждений | 0,5 | 0,5 | |  | Юмор и логика | 0,5 | 0,5 | |  | Обобщающее занятие |  | 1 | |